

[692ov.ebook] La Rage est mon énergie. Mémoires: Mémoires Pdf Free

Par Johnny Rotten

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*

[Download Now](#)

[Free Download Here](#)

[Download eBook](#)

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #238574 dans eBooksPublié le: 2014-11-25Sorti le: 2014-11-25Format: Ebook Kindle | File size: 42.Mb

Par Johnny Rotten : La Rage est mon énergie. Mémoires: Mémoires before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Rage est mon énergie. Mémoires: Mémoires:

Commentaires clientsCommentaires clients les plus utiles6 internautes sur 6 ont trouvé ce commentaire utile. No future ?Par crew.koosMémoires de l'Antéchrist, mémoire d'un anarchiste, voilà de quoi il retourne, John Lydon se raconte, de Johnny Rotten au californien bon teint qu'est devenu l'ex leader des Sex Pistols. Avant tout passionné de musique, au sens large, c'est avec un humour bien à lui qu'il se raconte, revenant, rapidement, sur son groupe punk pour s'étendre beaucoup plus longuement sur la carrière de PIL.Au fil des pages, chronologiques dans l'ensemble, on découvre un homme instinctif, fidèle aux valeurs de la classe prolo britannique, curieux de tout, assumant des goûts que nombre d'iroquois estampillés 77 vomiraient comme une mauvaise bière tiède et, peut être surtout, libre de tout carcan, politique, idéologique ou culturel. Evidemment, Malcom Mc Laren n'en sort pas grandi, pas plus que les Clash et quantités de junkies de seconde zone, mais, et c'est sans doute là l'un des enseignements les plus frappants du bouquin, voilà un véritable hymne à l'indépendance, à la création, à la tolérance et au mépris du regard hautain des bien pensants.Tout autant que ce qu'il raconte, ce qui rend cette autobiographie extraordinairement attachante, c'est la plume de Rotten lui même, magnifiquement traduite par Marie-Mathilde Burdeau et Antoine Saint-Upéry, faite d'énergie, de cynisme, d'humour grincant mais aussi de gentillesse et d'humanité. Pas de révélation fracassante ici, propre à inonder le papier gras des tabloids, mais la vie d'un homme qui n'eut de cesse de rester droit dans ses bottes et de vivre, autant que possible, en accord avec son prochain. Johnny Rotten un hippie ? N'exagérons rien, mais John Lyndon en gentleman certainement !Clairement, avec ce genre de livre, le "No Future" fait une entrée fracassante dans la postérité.CREW.KOOS8 internautes sur 10 ont trouvé ce commentaire utile. « Ne soyez jamais des suiveurs ! Moi-même je ne me suis pas ! »Par Luc DelanglePas besoin d'être fan des Sex Pistols ou de PiL pour dévorer ce pavé de 700 pages co-écrit avec le journaliste Andrew Perry (Q, Mojo, Daily Telegraph). Document exceptionnel où défilent les grandes figures de la scène pop rock des quarante dernières années (on aurait aimé un index des noms cités en fin d'ouvrage), cette autobiographie est avant tout le récit d'un destin hors normes. Fils de prolos né au milieu des années 50 dans les bas-fonds londoniens, Lydon est un enfant doué mais allergique à toute discipline scolaire. A 4 ans, il apprend à lire et écrire avec sa mère et se découvre très tôt une passion pour les livres et les mots. « Je tiens vraiment à remercier les bibliothèques publiques : c'est là que j'ai appris à balancer mes grenades verbales ». A 7 ans, il est victime d'une méningite foudroyante qui le plonge dans le coma pendant plusieurs mois et le laisse totalement aphasique et amnésique à son réveil. Ce traumatisme, dont il mettra plusieurs années à se remettre, le marque à jamais

dans sa chair - les ponctions lombaires et les médicaments ayant irrémédiablement déformé sa colonne vertébrale et altéré sa vue. Il en gardera surtout une formidable rage de vivre et une énergie à toute épreuve face à l'adversité. Grande gueule (« Je suis l'éléphant dans le magasin de porcelaine »), égocentrique sans arrogance, avide de reconnaissance mais sans jamais faire de concession, Lydon est un esprit libre, qui ne se laisse enfermer dans aucun carcan, aucune chapelle – et surtout pas la chapelle punk ! -, aucune cause (sa critique du Band Aid de Bob Geldorf est aussi féroce que jubilatoire). On est frappé par l'éclectisme de ses goûts musicaux : Qui aurait pu imaginer que le chanteur des Sex Pistols appréciait à l'occasion Kool the Gang, Duran Duran, Depeche Mode... Avec une totale honnêteté, il assume ses erreurs (drogues, participation pathétique au programme de télé-réalité Farm Celebrity, etc.) sans chercher d'excuses, avec toujours le souci de tirer des leçons positives de ses expériences. A la différence des Clash, et de Joe Strummer en particulier, qu'il éreinte copieusement, Lydon ne se prend pas pour un intello. C'est un affectif, qui fonctionne à l'instinct. Sentimental, pour ne pas dire romantique, il consacre de très belles pages à son ami Sid Vicious et surtout à sa femme Nora, qui partage sa vie depuis plus de trente ans. Ironie de l'histoire : l'icône du punk, qui vomissait la culture Flower Power, réside aujourd'hui sur la côte ouest des Etats-Unis, berceau du mouvement hippie, et ne jure plus que par la nature, les grands espaces, les balades en bateau sur le Pacifique... Au final, ces mémoires renvoient l'image d'un homme viscéralement insoumis, parfois déroutant (quand par exemple il fait l'éloge de la loi US sur le port des armes...), mais profondément attachant. Vivement le tome 2 ! 4 internautes sur 5 ont trouvé ce commentaire utile. Absolument génial Par cpDrôle, bien écrit et bien traduit. Un (gros) livre qui se lit très vite et qu'il faut lire en écoutant PIL et les sex pistols.

Présentation de l'éditeur John Lyndon, alias Johnny Rotten, chanteur des Sex Pistols, créateur du groupe PiL, est une icône de la contre-culture, une icône de la musique, de la mode et de la politique. Ses chansons incendiaires " God save the Queen " et " Anarchy in the UK " ont fait de lui la cible des tabloïds et de mouvements anti-punks qui lui ont valu d'être molesté, jusqu'à recevoir des coups de couteau et manquer de justesse perdre un œil. L'année 1977, il l'a passée quasi reclus, alors que son impact sur toute une jeunesse révoltée prenait une place énorme. " Le Parlement a voulu me condamner pour trahison, aucune rock star n'a connu ce traitement à ma connaissance. Moi, je riais. J'étais le seul à avoir le courage de me lever et de dire ce que j'ai dit, et beaucoup de gens n'attendaient que ça. " Puis John, l'instigateur du mouvement punk rock (un terme qu'il n'a jamais approuvé), s'est libéré de tous les costumes qu'on lui a collés et s'est réinventé en créant PiL, mélange de reggae, disco, de musique africaine et de rock. Il n'est jamais là où on l'attend. Il raconte les débuts de sa vie dans un quartier mal famé de Londres, où, tout petit, il a contracté la méningite en jouant dans des flaques d'eau contaminées par la pisse de rat. On assiste avec lui à la création des Pistols avec son ami Sid Vicious, nommé ainsi en hommage à son hamster. Il croque à sa manière très personnelle son entourage : Malcolm McLaren, Vivienne Westwood, Richard Branson, Souxsie Sioux ou Paul Weller, Nora Foster, sa femme depuis 30 ans. Il se souvient des descentes de police, de la drogue, de sa carrière d'acteur à NY avec Harvey Keitel, de ses sessions avec David Bowie et Roger Waters. Malgré tous les livres qui sont sortis sur le punk et les années 80, John Lyndon est resté un mystère. Voici ses mots, puissants comme des balles.

Présentation de l'éditeur John Lyndon, alias Johnny Rotten, chanteur des Sex Pistols, créateur du groupe PiL, est une icône de la contre-culture, une icône de la musique, de la mode et de la politique. Ses chansons incendiaires " God save the Queen " et " Anarchy in the UK " ont fait de lui la cible des tabloïds et de mouvements anti-punks qui lui ont valu d'être molesté, jusqu'à recevoir des coups de couteau et manquer de justesse perdre un œil. L'année 1977, il l'a passée quasi reclus, alors que son impact sur toute une jeunesse révoltée prenait une place énorme. " Le Parlement a voulu me condamner pour trahison, aucune rock star n'a connu ce traitement à ma connaissance. Moi, je riais. J'étais le seul à avoir le courage de me lever et de dire ce que j'ai dit, et beaucoup de gens n'attendaient que ça. " Puis John, l'instigateur du mouvement punk rock (un terme qu'il n'a jamais approuvé), s'est libéré de tous les costumes qu'on lui a collés et s'est réinventé en créant PiL, mélange de reggae, disco, de musique africaine et de rock. Il n'est jamais là où on l'attend. Il raconte les débuts de sa vie dans un quartier mal famé de Londres, où, tout petit, il a contracté la méningite en jouant dans des flaques d'eau contaminées par la pisse de rat. On assiste avec lui à la création des Pistols avec son ami Sid Vicious, nommé ainsi en hommage à son hamster. Il croque à sa manière très personnelle son entourage : Malcolm McLaren, Vivienne Westwood, Richard Branson, Souxsie Sioux ou Paul Weller, Nora Foster, sa femme depuis 30 ans. Il se souvient des descentes de police, de la drogue, de sa carrière d'acteur à NY avec Harvey Keitel, de ses sessions avec David Bowie et Roger Waters. Malgré tous les livres qui sont sortis sur le punk et les années 80, John Lyndon est resté un mystère. Voici ses mots, puissants comme des balles.

Biographie de l'auteur Né en 1956, Johnny Rotten a grandi dans un quartier malfamé de Londres. Chanteur des Sex Pistols et fondateur de Public Image Limited, La rage est mon énergie est son premier ouvrage.

[692ov.ebook] La Rage est mon énergie. Mémoires: Mémoires By Par Johnny Rotten PDF

[692ov.ebook] La Rage est mon énergie. Mémoires: Mémoires By Par Johnny Rotten Epub

[692ov.ebook] La Rage est mon énergie. Mémoires: Mémoires By Par Johnny Rotten Ebook

[692ov.ebook] La Rage est mon énergie. Mémoires: Mémoires By Par Johnny Rotten Rar

[692ov.ebook] La Rage est mon énergie. Mémoires: Mémoires By Par Johnny Rotten Zip

[692ov.ebook] La Rage est mon énergie. Mémoires: Mémoires By Par Johnny Rotten Read Online